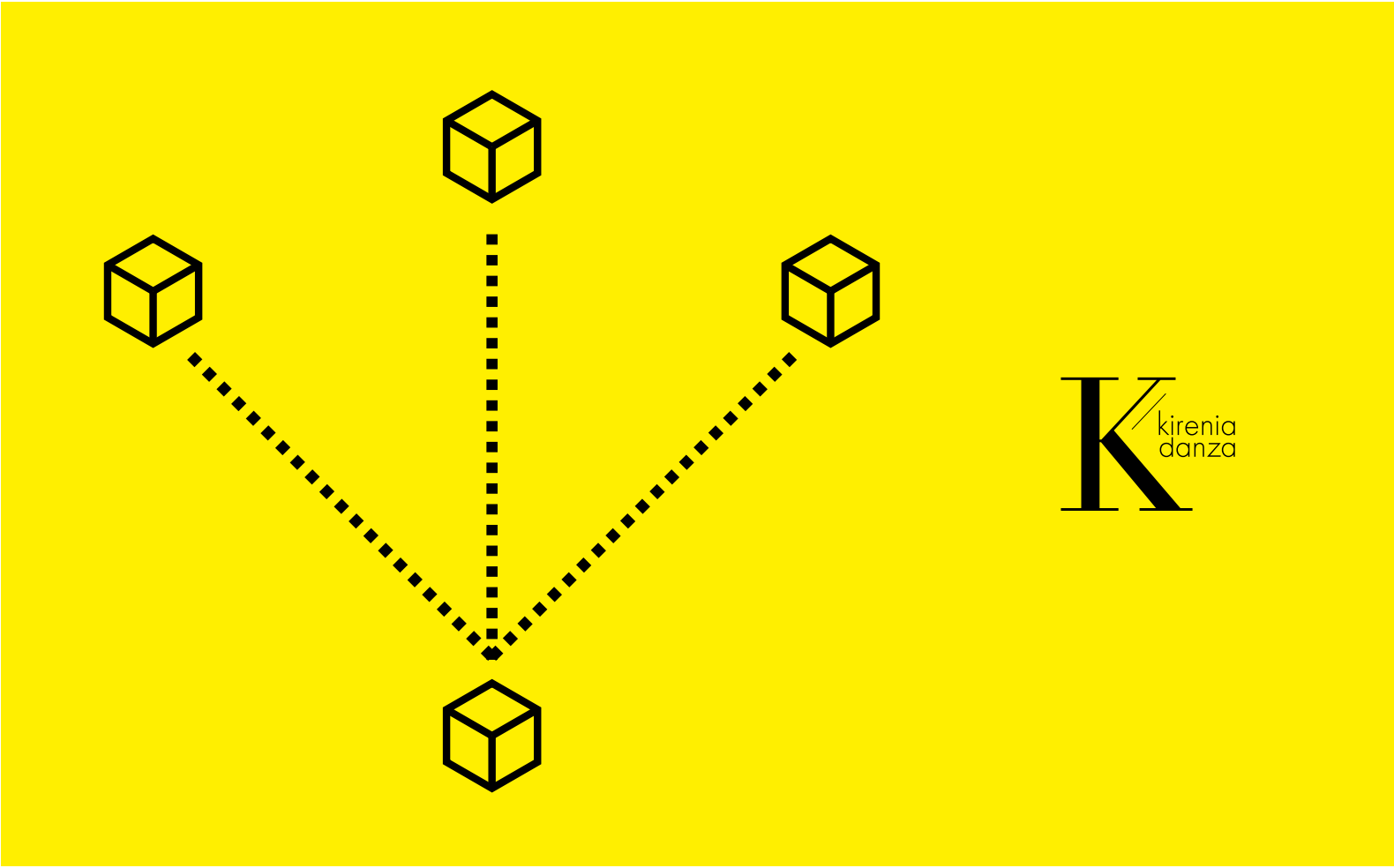
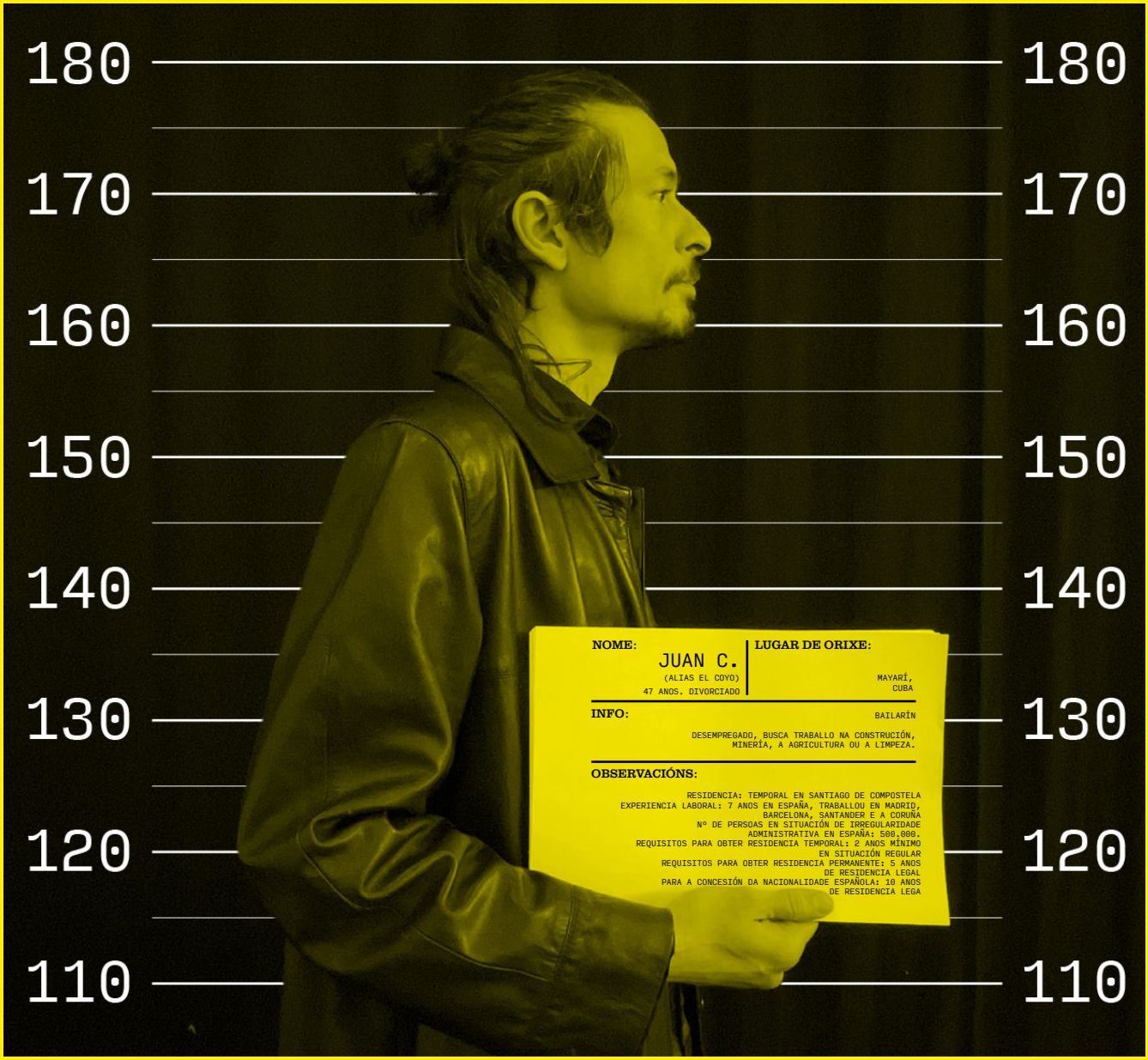


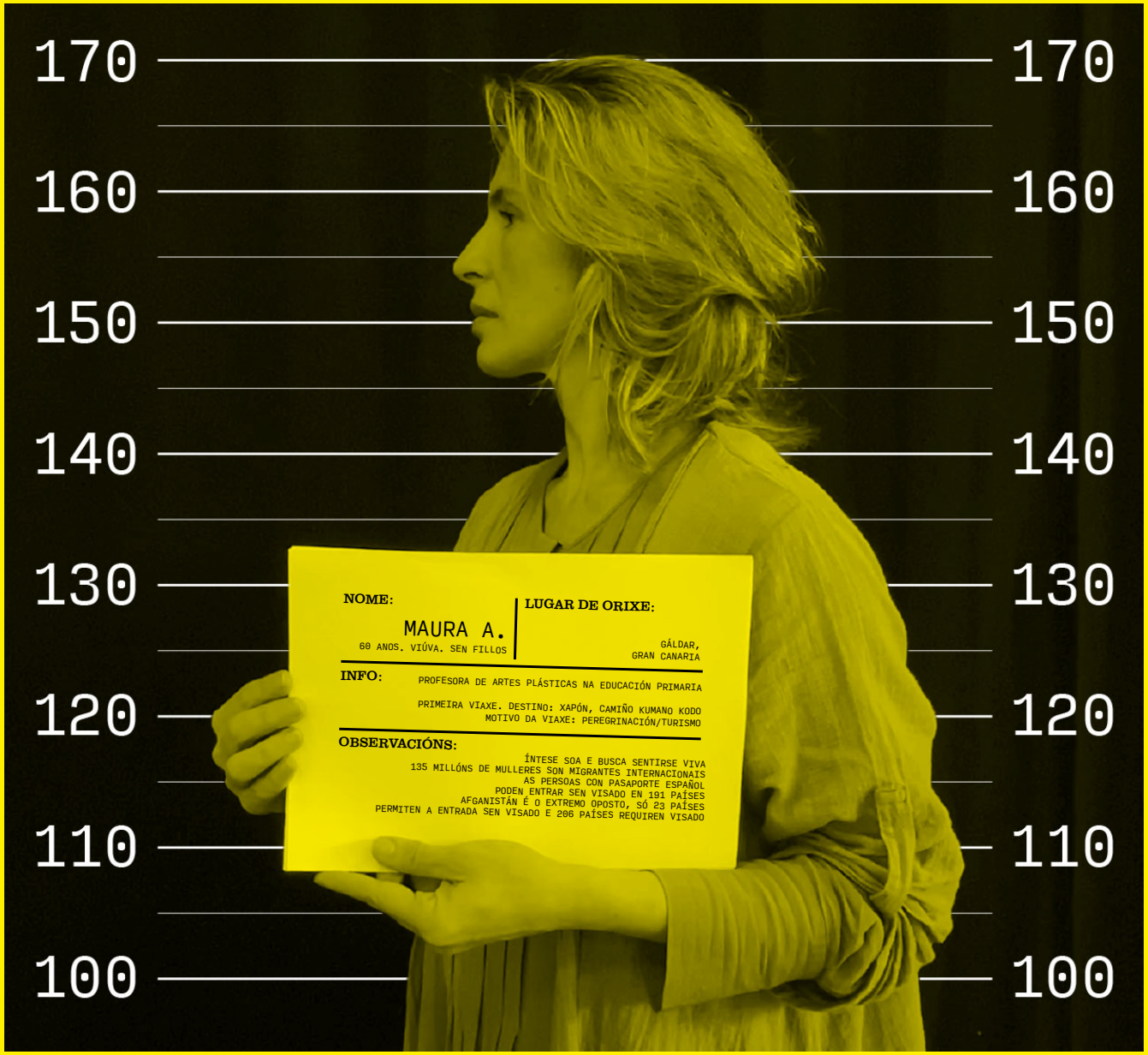
AFECTOS

A compañía KIRENIA DANZA presenta Afectos, a terceira entrega da súa triloxía coreográfica Os vulnerables. Esta tríade de producións enfocase no impacto da pandemia da COVID-19 nas persoas migrantes e a súa rede de afectos. A compañía demostrou o seu compromiso con este tema ao longo de dúas producións previas: E-migrantas en 2020 e Primeiro a vida! no 2021, que abordaron a necesidade dun cambio no modelo actual de xestión das crises sociais. Nos últimos anos, a pandemia puxo de manifesto a importancia de protexer os dereitos fundamentais das persoas migrantes e desprazadas, sexa por motivos económicos, crises climáticas, persecucións por motivos políticos, étnicos ou de tendencia sexual, conflitos ou outras causas. Moitas persoas, incluídas as artistas de danza, víronse afectadas durante a crise da COVID-19 e precisaron axuda. A obra Afectos sitúanos ante unha reflexión alegórica do patrimonio humano da migración, como son o Camiño de Santiago en Galicia, o Kumano Kodo en Xapón, os corredores humanitarios de Ucraína, ou as novas rutas de emigración centroamericana. Afectos é unha homenaxe á complexidade das emocións humanas e unha invitación a conectarse co noso propio ser emocional. Un convite ás audiencias a reflexionar sobre a importancia da solidariedade en tempos difíciles.

190
180
170
160
150
140
130
120
NOME:
BRAIS D.
25 ANOS. SOLTEIRO
LUGAR DE ORIXE:
SANTIAGO DE COMPOSTELA, GALICIA
ESTUDANTE
INFO:
MOTIVO DA VIAXE: PEREGRINACIÓN POLO CAMIÑO DE SANTIAGO, BUSCA A SOIDADE E O DESAFÍO PERSOAL PARA ATOPARSE A SI MESMO
OBSERVACIÓNS:
NO 2020 QUERÍA COMEZAR UNHA NOVA VIDA EN ALEMAÑA
NO 2020, 174 PAÍSES IMPUXERON RESTRICIÓNS ÁS VIAXES
DEBIDO Á PANDEMIA DA COVID-19.
PERSOAS MOZAS EMIGRANTES (MENORES DE 30 ANOS)
QUE SAÍRON DE ESPAÑA:
PRE-PANDEMIA 2018: 104.940
PANDEMIA 2020: 86.179
POS-PANDEMIA 2021: 127.701

170
160
150
140
130
120
110
100
NOME:
LEISA B.
36 ANOS
LUGAR DE ORIXE:
ODESA,
UCRAÍNA
INFO:
BAILARINA
REFUXIADA, EN ACOLLIDA EN MUXÍA, COSTA DA MORTE, GALICIA
OBSERVACIÓNS:
OBXECTIVO A LONGO PRAZO:
RETORNAR AO SEU PAÍS AO REMATE DA GUERRA
E CREAR A SÚA PROPIA COMPAÑÍA DE DANZA.
SOLICITUDES DE PROTECIÓN TEMPORAL CONCEDIDAS
A MULLERES DESPRAZADAS POLA GUERRA EN UCRAÍNA: 102.034
SOLICITUDES DE PROTECIÓN INTERNACIONAL DE MULLERES EN ESPAÑA
EN 2022: 54.623
RESOLUCIÓNS FAVORABLES: 15.981
DENEGACIÓNS: 20.282


180
170
160
150
140
130
120
110
NOME:
JUAN C.
(ALIAS EL COYO)
47 ANOS. DIVORCIADO
LUGAR DE ORIXE:
MAYARÍ,
CUBA
INFO:
BAILARÍN
DESEMPREGADO, BUSCA TRABALLO NA CONSTRUCIÓN,
MINERÍA, A AGRICULTURA OU A LIMPEZA.
OBSERVACIÓNS:
RESIDENCIA: TEMPORAL EN SANTIAGO DE COMPOSTELA
EXPERIENCIA LABORAL: 7 ANOS EN ESPAÑA, TRABALLOU EN MADRID,
BARCELONA, SANTANDER E A CORUÑA
Nº DE PERSOAS EN SITUACIÓN DE IRREGULARIDADE
ADMINISTRATIVA EN ESPAÑA: 500.000.
REQUISITOS PARA OBTER RESIDENCIA TEMPORAL: 2 ANOS MÍNIMO
EN SITUACIÓN REGULAR
REQUISITOS PARA OBTER RESIDENCIA PERMANENTE: 5 ANOS
DE RESIDENCIA LEGAL
PARA A CONCESIÓN DA NACIONALIDADE ESPAÑOLA: 10 ANOS
DE RESIDENCIA LEGA


170
160
150
140
130
120
110
100
NOME:
MAURA A.
60 ANOS. VIÚVA. SEN FILLOS
LUGAR DE ORIXE:
GÁLDAR,
GRAN CANARIA
INFO:
PROFESORA DE ARTES PLÁSTICAS NA EDUCACIÓN PRIMARIA
PRIMEIRA VIAXE. DESTINO: XAPÓN, CAMIÑO KUMANO KODO
MOTIVO DA VIAXE: PEREGRINACIÓN/TURISMO
OBSERVACIÓNS:
ÍNTESE SOA E BUSCA SENTIRSE VIVA
135 MILLÓNS DE MULLERES SON MIGRANTES INTERNACIONAIS
AS PERSOAS CON PASAPORTE ESPAÑOL
PODEN ENTRAR SEN VISADO EN 191 PAÍSES
AFGANISTÁN É O EXTREMO OPOSTO, SÓ 23 PAÍSES
PERMITEN A ENTRADA SEN VISADO E 206 PAÍSES REQUIREN VISADO

Autoría/Coreografía: **Kirenia Martínez Acosta**

Dirección: **Kirenia Martínez Acosta**

En escena: **Estefanía Gómez, Leodán Rodríguez, Cristian "Bal" Castro e Kirenia Martínez**

Poesía: **Antón Reixa, Demián Ravilero, Uxío Novoneyra**

Asistencia en textos: **Keina Espiñeira por cortesía de ESOMI (UDC)**

Asistencia en dramaturxia: **Alejandra Aguirre**

Vestiario: **Jandro Villa**

Servizo técnico: **Equipo Creativo RTA**

Deseño de luces: **Diego Vilar**

Espazo sonoro: **Bruno Baw e Sumrrá**

Deseño gráfico: **Niko Alvarellos**

Fotografía: **Kirenia Danza**

Produción: **Uxío Novo por cortesía da Fundación Uxío Novoneyra, Paulo F.M. e Serea Films**

Coprodución: **Centro Coreográfico Galego, Agadic, Xunta de Galicia**

Distribución: **Kirenia Danza e Serea Films**

COPRODUCE:

www.kireniadanza.com/afectos

COLABORAN:

Fontes de datos: Instituto Nacional de Estatística (INE), Oficina Europea de Estatística (EUROSTAT), Axencia Europea da Garda de Fronteiras e Costas (FRONTEX), Organización Internacional para as Migracións (OIM), Centre Delàs d'Estudis per la Pau.